

REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM “*DEAR NATHAN: THANK YOU SALMA*”

(Analisis Semiotika John Fiske terhadap Pemeran Utama Pria di Film “*Dear Nathan:
Thank You Salma*”)

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Disusun Oleh :

SARAH AMELIA PUTRI

NIM. 200211033

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON

2024